

Sascha-Lej_Pressetexte-und-Bios.pdf

1. Claim

Sascha Lej – Indie-Folk, Mitsingpoesie und federnde Live-Loops zwischen Jetzt und Morgen

2. Pressebio kurz

Sascha Lej ist Indie-Liedermacher und Stimmtänzer. Mit Gitarre, Loopstation und seiner warmen, unverstellten Art webt er Lieder für Atemhol-Momente und leise Aufbrüche. Beats, die weiterwollen, und Zeilen, die bleiben dürfen.

3. Pressebio mittel

Sascha Lej ist Indie-Liedermacher, Chorleiter und Multiinstrumentalist mit Wurzeln in Berlin. Seine Musik bewegt sich zwischen Folk, poetischem Songwriting und verspieltem Live-Looping. Mal treibend, mal ruhig, tragen seine Lieder dorthin, wo Fragen wichtiger sind als schnelle Antworten. Mit Gitarre, Stimme und Loopstation schafft er Klangmomente zwischen Nachdenklichkeit, Groove und gemeinschaftlichem Erleben. Seine Songs erzählen von großen Fragen und kleinen Schritten, von leisen Aufbrüchen, innerer Orientierung und dem Wunsch nach Verbindung – Musik zum Mitfühlen und immer wieder auch zum Mitsingen.

4. Pressebio lang

Sascha Lej ist Indie-Liedermacher, Chorleiter, Multiinstrumentalist und Klangersucher. Seine Musik verbindet poetisches Songwriting mit Folk, Groove und gemeinschaftlichem Musikerleben. Mit Gitarre, Stimme und Loopstation bringt er Lieder zwischen Einkehr und Aufbruch, zwischen Zweifel und Hoffnung auf die Bühne.

Geprägt von einem offenen Blick auf Welt, Gesellschaft und Innerlichkeit schreibt Sascha Lej Songs, die nicht mit fertigen Antworten auftreten, sondern Räume öffnen: für Nachdenken, Resonanz und Verbindung. Seine warme, unverstellte Stimme steht dabei im Zentrum – mal getragen von minimalistischen Loops, mal von singbaren Refrains, mal von leisen, fast schwebenden Momenten.

Aus der Berliner Musikszene kommend, hat Sascha Lej einen sehr eigenen künstlerischen Weg zwischen Stadt, Naturerfahrung und Gemeinschaft eingeschlagen. Und davon erzählen auch seine Lieder: von kleinen Alltagswundern, von Aufbruch und Verbundenheit und von dem Versuch, in einer lauten Zeit achtsam und einfach menschlich zu bleiben.

Auf der Bühne verbindet er Liedermacherkunst, Live-Looping und Mitsingmomente und lädt dazu ein, mitzugehen, mitzudenken, manchmal mitzusingen und immer wieder jene Momente zu entdecken, die uns miteinander verbinden.

5. Presstext

Sascha Lej schreibt und singt Lieder für eine Zeit, die mehr Verbindung vertragen könnte. Er bringt etwas auf die Bühne, das im öffentlichen Raum selten geworden ist: Verbindung ohne Kitsch, Haltung ohne Härte und Frieden nicht als Parole, sondern als beständige Bewegung aufeinander zu. In seiner Musik wird eine Welt hörbar, in der wir bewusster, menschlicher und verbundener miteinander leben.

Seit den Nullerjahren ist Sascha Lej als Liedermacher, Loop-Künstler und Stimmtanz-Chorleiter unterwegs. Seine Konzerte verbinden poetisches Songwriting, rhythmischen Groove und gemeinschaftliche Klangmomente mit der Möglichkeit, für einen Augenblick wieder mehr Mensch unter Menschen zu sein.

Dass seine Musik heute so sehr von Zwischentönen und gemeinschaftlicher Erfahrung geprägt ist, hat auch mit seinem eigenen Weg zu tun. Von Berlin aus führte ihn sein Weg zunehmend in Richtung Natur, innerer Praxis und gelebter Gemeinschaft. Dort entstanden neue Lieder und neue Wurzeln – und mit ihnen ein künstlerischer Ausdruck, der Lebensfreude, Bewusstheit und das Bemühen um ein Miteinander stärker ins Zentrum rückt.

Seine Songs erzählen von Verbundenheit, von innerer Orientierung und von dem Versuch, auch in unruhigen Zeiten nicht das eigene Gewissen an der Garderobe abzugeben. Statt auf Lautstärke und Zuspitzung setzt Sascha Lej auf die Suche nach dem richtigen Ton – nach Erdverbundenheit und Resonanz.

Mit Gitarre, Stimme, Loopstation und viel Gespür für Atmosphäre bringt Sascha Lej poetische Liedermacherkunst, Live-Looping und gemeinschaftliche Momente auf die Bühne. Mal treibend, mal ruhig, öffnen seine Songs Räume zum Nachdenken und Schmunzeln – Musik zum Mitfühlen und immer wieder auch zum Mitsingen.